

CYCLE DANSE-ÉTUDES

Descriptif du Programme - Saison 2022 / 2023



ÉCOLE MOUGINS EN DANSE

Directrice Artistique & Pédagogique: Lola Botella

SOMMAIRE

1. À propos de l'école

- Présentation
- Coup d'oeil sur l'école
- Aperçu sur le collectif

2. Notre pédagogie

- Philosophie
- Enseignement
- Cours

3. Le Danse-Études

- Projet
- Prestations
- Compagnie



À PROPOS DE L'ÉCOLE



PRÉSENTATION

La création de notre école provient de la nécessité d'obtenir une indépendance artistique et pédagogique afin de répondre aux projets de nos deux structures à travers un espace de danse moderne et fonctionnel :

Mougins en Danse (MED)

Pour amateurs & pré-professionnels :

- Une école de danse offrant des cours loisirs dans une large palette de styles ainsi qu'un parcours **Danse-Études** en danse classique pour les jeunes désirant devenir professionnels.

Collectif Enseignement & Danse (CED)

Pour les professionnels :

- Un lieu de répétition, de création et d'échange offrant les meilleures conditions de travail possibles pour tous les professionnels de la danse en Classique, Contemporain et Jazz.

Coup d'oeil sur l'école

- Mougins au centre de la culture -

Anciennement "Studio de la Danse de Mougins le Haut", l'école a ouvert ses portes en 2003 sous la direction de Carol Talmon de l'Armée.

Dix ans plus tard, Lola Botella en reprend la direction et c'est en 2016 que le projet de restructuration voit le jour. Le studio étant mis à la vente, deux possibilités s'offraient à la direction : Racheter le local ou déménager...

Face à l'évolution croissante de l'école et aux nombreux projets pédagogiques et artistiques de l'équipe, il devenait indispensable de s'agrandir et d'offrir un nouveau départ à l'école de danse.



Mougins en Danse
2017 / 200m2



Studio de la Danse
2015 / 60m2

Un aperçu du collectif

Le CED est une association, dont le projet démarre en 2016, qui est destinée aux professeurs de danse diplômés d'état ainsi qu'aux danseurs professionnels soucieux de cultiver leur savoir et de perfectionner leur art.

Il a pour but de réunir les professionnels de la danse de la région et de leur offrir une formation continue autour de cours de danse, réunions pédagogiques, conférences, master class et autres événements.

Plusieurs partenariats avec des structures importantes sont en cours de négociation et nombreux sont les professionnels à adhérer à la liste des membres de ce nouveau collectif qui nécessite lui aussi un lieu de résidence.



NOTRE PÉDAGOGIE

Mougins en Danse



Philosophie



Rigueur & Bonne humeur!

Il y a trois types d'école de danse : Les écoles familiales, les écoles à concours, et les écoles à danseurs... Dans la première prône la bonne humeur, dans la deuxième réside la rigueur, et dans la troisième les deux sont acteurs ! C'est ce que la nouvelle direction souhaite mettre en place avec ce nouveau départ.

Il est désuet de croire que les bonnes écoles fonctionnent encore à la baguette... L'autodiscipline appréhendée comme Art de la persévérance est indispensable à l'apprentissage de n'importe quelle activité et l'expressivité quant à elle, est indissociable de la pratique de la danse. Et c'est là que repose l'objectif de notre enseignement : Transmettre la danse à travers l'autodiscipline en laissant place à l'expressivité.

Enseignement



L'école de danse, c'est l'école de la vie :

Persévérance, liberté, apprentissage, expressivité, remise en question, partage :

- Apprendre qu'on ne parvient à la maîtrise qu'à travers la répétition et l'expérimentation,
- Apprendre que nous sommes libres malgré des règles que nous respectons,
- Apprendre à exploiter notre potentiel créatif et exprimer nos émotions,
- Apprendre que l'apprentissage est le pilier de notre vie et de notre évolution,
- Apprendre qu'il y a toujours plusieurs chemins pour arriver à destination,
- Apprendre que le respect et le partage sont les bases de toutes nos relations.

Cours



Une base classique pour une palette de styles

Tous les danseurs professionnels d'aujourd'hui sont polyvalents et capables de danser une multitude de styles.

Un danseur classique a besoin de pratiquer d'autres styles pour renforcer sa proprioception et développer la poésie du geste dansé au même titre qu'un danseur Jazz a besoin de pratiquer la danse classique pour renforcer sa technique et maîtriser les fondamentaux de la danse.

Fusion, complémentarité, interactivité : Il est primordial pour l'enrichissement personnel de l'élève qu'il s'essaye à plusieurs disciplines et développe ses compétences techniques, artistiques et stylistiques.

LE DANSE-ÉTUDES

Option Classique



Objectif du programme

Formation pré-professionnelle



Proposer un enseignement de la danse **individualisé** et de **qualité** représente l'objectif principal de l'école, et à plus forte raison pour les élèves désirant devenir professionnels. Les accompagner dans cette voie en fonction de leur **individualité** est une **priorité**.

À travers la création de notre danse-études, nous souhaitons offrir « à tous » la possibilité de se **découvrir** un talent et une **vocation** en partant d'une philosophie simple : Les capacités de **progression** de l'élève sont bien plus importantes que ses **prédispositions** physiques.

En effet, grand nombre de danseurs **sélectionnés** sur audition sont **renvoyés** en cours de formation faute de **progression** et à contrario, certains élèves n'ayant pas été reçus dans de grandes écoles pour manque de **prédispositions** ont pu faire de la danse leur profession.

Ce parcours a donc pour objectif de préparer les élèves au métier de **danseur** ou de **professeur de danse**.

Cela nous mène donc à une **conclusion**: Le chemin parcouru compte plus que le point de départ et une pédagogie **différenciée** reste primordiale face à la **pluralité** des corps dansants.

Pré Danse Études

PRIMAIRE (CM1 / CM2)



DESCRIPTIF DES COURS

Les cours obligatoires (07h hebdomadaire) :

- Technique Classique : 4h30 hebdomadaire
- Technique de pointes : 1h00 hebdomadaire
- Préparation Concours : 1h30 hebdomadaire

Les cours facultatifs (4h hebdomadaire) :

- Danse Contemporaine : 1 cours hebdomadaire
- Danse Moderne : 1 cours hebdomadaire
- Yoga : : 1 cours hebdomadaire
- Pilates : 1 cours hebdomadaire

Spectacles :

- Deux spectacles annuels dont un du Répertoire Classique seront présentés par les élèves (Décembre & Juin)

Danse Études

COLLÈGE



DESCRIPTIF DES COURS

Les cours obligatoires (16h hebdomadaire) :

- Technique Classique : 9h00 hebdomadaire
- Technique de Pointes : 1h00 hebdomadaire
- Danse Contemporaine : 4h30 hebdomadaire
- Préparation Concours : 3h00 hebdomadaire

Les cours facultatifs (3h à 5h hebdomadaire) :

- Danse Moderne : 1 cours hebdomadaire
- Yoga : 1 cours hebdomadaire
- Pilates : 1 hebdomadaire

Spectacles :

- Deux spectacles annuels dont un du Répertoire Classique seront présentés par les élèves (Décembre & Juin)

Les Concours

Expérience scénique & Évaluation



Une expérience scénique

Accompagner nos élèves de Danse-Études à différents concours est un choix stratégique qui leur permet tout au long de l'année de développer leur potentiel artistique à travers une expérience scénique. Cela leur permet de faire un lien immédiat entre le studio et la scène et de comprendre l'importance d'être toujours dans la danse.

Une évaluation technique

Les élèves ignorent souvent quel est leur niveau en comparaison à d'autres danseurs de leur âge qui ont les mêmes aspirations professionnelles. Les concours leur permettent donc de s'évaluer face à d'autres danseurs à l'échelle régionale, nationale, et internationale.

Une gestion du stress

Le stress fait partie du métier de danseur et apprendre à le gérer dès le plus jeune âge sera un atout pour leurs auditions et examens futurs. Se confronter à un jury de professionnels et apprendre à utiliser leur stress comme une énergie positive fait partie de nos priorités.

Les Concours

PALMARÈS 2021 / 2022

Retrouvez notre palmarès complet sur notre site internet

Concours International de Danse de Cannes :

- Médaille d'Or avec Prix Spécial du Jury / Contemporain : Romane MARION
- Médaille d'Argent / Classique : Romane MARION
- Médaille de Bronze / Contemporain : Lucie GORJUX
- Médaille de Bronze / Classique : Eyden PONGERARD

Concours Les Espoirs de la Danse de Montpellier :

- Médaille d'Or à l'unanimité / Classique Élémentaire : Romane VRABIÉ
- Médaille d'Or à l'unanimité / Classique Élémentaire : Eyden PONGERARD
- Médaille d'Or / Classique Supérieur : Romane MARION
- Médaille d'Argent / Classique Duo : Romane VRABIÉ & Eyden PONGERARD
- Médaille d'Argent en Contemporain 2 : Romane MARION
- Médaille de Bronze en Classique Supérieur : Lucie GORJUX
- Médaille de Bronze en Contemporain 2 : Lucie GORJUX

Confédération Nationale de Danse :

- Médaille d'Or Nationale avec Félicitations du jury en Classique PAA : Romane VRABIÉ & Eyden PONGERARD
- Médaille d'Or Nationale avec Félicitations du jury en Classique : Valentine JUSTON
- Médaille d'Or Nationale à l'Unanimité du jury en Classique PAA: Eyden PONGERARD
- Médaille d'Or Nationale à l'Unanimité en Classique PAA : Romane MARION
- Médaille d'Or Nationale à l'Unanimité en Contemporain PAA : Romane MARION
- Médaille d'Or Nationale en Classique : Mélinda BARTOLI
- Médaille d'Or Nationale en Classique : Stella LESCIEUX
- Médaille d'Or Nationale en Classique PAA : Romane VRABIÉ

Les + de la formation

Scolarité / Culture / Santé



La scolarité :

Mougins en Danse a créé trois **partenariats** avec des collèges des alentours : **Stanislas** et **Sainte Marie de Chavagnes** à Cannes (Privés) et Les **Campelières** à Mougins (Public). Cependant, de nouveaux partenariats peuvent être établis à la demande des familles. À noter que la majorité de nos élèves suivent une scolarité à distance (IF / CNED).

Les sorties culturelles :

L'école propose en collaboration avec le **Palais de Festivals** et **Scène 55** des **spectacles** tout au long de l'année. L'occasion pour les élèves de découvrir le paysage chorégraphique de la danse et de les sensibiliser à la **culture** tout en éveillant leur **sens critique**.

Des effectifs limités :

La philosophie de l'école s'applique à plus forte raison à nos Danse-Études : **un effectif limité** à 10 élèves pour un **enseignement individualisé** et un **accompagnement sur mesure**.

Des intervenants :

L'école fait intervenir des **professionnels** du monde de la danse et de la santé pour élargir les projections des élèves et les **accompagner** au mieux dans leur parcours. À titre d'exemple, des partenariats avec une **ostéopathe D.O** et une **nutritionniste** sont en place depuis deux saisons et assurent le suivi des élèves.



Contact:

Lola BOTELLA
(Directrice)

mouginsdanse.fr

mouginsdanse@gmail.com

23 rue du Cherche Midi
06250 Mougins

07 86 51 82 11

