

PRÉSENTATION



ÉCOLE MOUGINS EN DANSE

Directrice Artistique & Pédagogique: Lola Botella

SOMMAIRE

1. Genèse du Projet

- Présentation
- Coup d'oeil sur l'école
- Aperçu sur le collectif

2. L'école de Danse

- Philosophie
- Enseignement
- Cours

3. Le Collectif

- Projet
- Prestations
- Compagnie

4. Nouveautés

- Le local
- Danse-Études
- Formation EAT

GENÈSE DU PROJET



PRÉSENTATION

Créer cet espace de travail provient de la nécessité d'obtenir une indépendance artistique et pédagogique afin de répondre aux projets de nos deux structures à travers un espace de danse moderne et fonctionnel:

Mougins en Danse (MED)

Pour amateurs & Pré-professionnels:

- Une école de danse offrant des cours loisirs dans plusieurs disciplines ainsi qu'une formation intensive en danse classique pour les jeunes désirant devenir professionnels.

Collectif Enseignement & Danse (CED)

Pour les professionnels:

- Un lieu de création et d'échange offrant les meilleures conditions de travail possibles pour tous les professionnels de la danse en Classique, Contemporain et Jazz.

Coup d'oeil sur l'école

- Mougins au centre de la culture -

Anciennement "Studio de la Danse de Mougins le Haut", l'école a ouvert ses portes en 2003.

Dix ans plus tard, Lola Botella en reprend la direction et c'est en 2016 que le projet de restructuration voit le jour: Le studio étant mis à la vente, deux possibilités s'offraient à la direction: Racheter le local ou déménager...

Face à l'évolution croissante de l'école et aux nombreux projets pédagogiques et artistiques de l'équipe, il devenait indispensable de s'agrandir et d'offrir un nouveau départ à l'école de danse.



Mougins en Danse
2017 / 200m²



Studio de la Danse
2015 / 60m²

Un aperçu du collectif

Le CED est une association dont le projet démarre en 2016 qui est destinée aux professeurs de danse diplômés d'état ainsi qu'aux danseurs professionnels soucieux de cultiver leur savoir et de perfectionner leur art.

Il a pour but de réunir les professionnels de la danse de la région et de leur offrir une formation continue autour de cours de danse, réunions pédagogiques, conférences, master class et autres événements.

Plusieurs partenariats avec des structures importantes sont en cours de négociation et nombreux sont les professionnels à adhérer à la liste des membres de ce nouveau collectif qui nécessite lui aussi un lieu de résidence.



L'ECOLE DE DANSE

Mougins en Danse



Philosophie



Rigueur & Bonne humeur!

Il y a trois types d'école de danse: Les écoles familiales, les écoles à concours, et les écoles à danseurs... Dans la première prône la bonne humeur, dans la deuxième réside la rigueur, et dans la troisième les deux sont acteurs! C'est ce que la nouvelle direction souhaite mettre en place avec ce nouveau départ.

Il est désuet de croire que les bonnes écoles fonctionnent encore à la baguette... L'autodiscipline appréhendée comme Art de la persévérance est indispensable à l'apprentissage de n'importe quelle activité mais l'expressivité quant à elle est indissociable à la pratique de la danse. Et c'est là que repose l'objectif de notre enseignement: Transmettre la danse à travers l'autodiscipline en laissant place à l'expressivité.

Enseignement



L'école de danse c'est l'école de la vie:

Persévérance, liberté, apprentissage, expressivité, remise en question, partage:

- Apprendre qu'on ne parvient à la maîtrise qu'à travers la répétition,
- Apprendre que nous sommes libres malgré des règles que nous respectons,
- Apprendre à exploiter notre potentiel créatif et exprimer nos émotions,
- Apprendre que l'apprentissage est le pilier de notre vie et de notre évolution,
- Apprendre qu'il y a toujours plusieurs chemins pour arriver à destination,
- Apprendre que le respect et le partage sont la base de toutes nos relations.

Cours



Une base classique pour une palette de styles

Tous les danseurs professionnels d'aujourd'hui sont polyvalents et capables de danser une multitude de styles.

Un danseur classique a besoin de pratiquer d'autres styles pour renforcer sa proprioception et développer la poésie du geste dansé au même titre qu'un danseur Jazz a besoin de pratiquer la danse classique pour renforcer sa technique et maîtriser les fondamentaux de la danse.

Fusion, complémentarité, interactivité: Il est primordial pour l'enrichissement personnel de l'élève qu'il s'essaye à plusieurs disciplines et développe ses compétences technique, artistique et stylistique.

LE COLLECTIF

Enseignement & Danse



Projet

Une double volonté pédagogique:



- Développer la formation continue au métier de professeur de danse dans les options classique, contemporaine et jazz;

- Créer une compagnie de danse promouvant la création artistique et un répertoire dit « Lyrical »

Aujourd'hui, aucune structure dans la région ne propose une formation continue pour les professionnels de la danse. Paradoxalement, en tant que professeur, il en va de la qualité de notre enseignement et de notre responsabilité envers nos élèves que d'actualiser nos compétences.

En effet, la science évolue et la danse avec et nombreux sont les liens établis entre la médecine et la danse. Il est donc primordial pour la santé des élèves et la qualité de l'enseignement de poursuivre une formation quotidienne. Question d'éthique, de devoir et de conscience professionnelle que de « recycler » notre savoir.

Réunir les professionnels du littoral maralpin et créer des partenariats avec des structures promouvant la formation et la recherche en danse en vue de développer des actions pédagogiques et artistiques reste notre objectif premier.

Prestations



Nous souhaitons avant tout répondre à la demande de nombreux professeurs de danse à la recherche d'une formation continue et créer des évènements afin qu'ils puissent échanger sur l'enseignement de la danse, développer leurs compétences pédagogiques et élargir leurs relations professionnelles.

Les prestations proposées vont des cours de danse aux réunions pédagogiques en passant par des conférences, des workshops et des master class dans tout le département avec des pédagogues et artistes de renommés.

En fonction de leurs dispositions, les membres pourront être « actif » en participant à la vie du CED ou alors simple « adhérent » en bénéficiant des prestations énoncées précédemment.

Tous les membres du CED pourront avoir accès aux prestations à des tarifs peu onéreux après s'être affranchis des frais annuel d'adhésion. Seul le parrainage par la présidente de l'association donne la possibilité de devenir membre du CED.

Membres Fondateurs



Joelle Boulogne

Membre Fondateur
Danse Classique
Étoile au Ballet de Hambourg



Nicholas Albert Khan

Membre Fondateur
Danse Classique
Étoile au Ballet National du Canada



Angelo Monaco

Membre Fondateur
Danse Jazz
Centre Professionnel Off Jazz



Sophie Raynaud

Membre Fondateur
Danse Contemporaine
Compagnie SOF

Compagnie



La compagnie a pour vocation de présenter un répertoire dit *Lyrical* à travers un travail chorégraphique pluridisciplinaire.

Dans un style caractérisé par la technique et l'esthétisme des lignes et la poésie du geste dansé, c'est avant tout la sensibilité du chorégraphe qui déterminera les procédés de création et le rendu stylistique.

Il reste néanmoins une danse exhalant les émotions: Liberté, fluidité, expressivité, subtilité et musicalité doivent faire émerger la poésie du geste dansé.

A l'opposé du « Motion is not Emotion » de Merce Cunningham, le Lyrical se veut être vecteur d'émotions et se rapproche en ce sens de la danse expressionniste Allemande.

Que le chorégraphe ait une sensibilité classique et choisit de s'appuyer sur un Opéra de Mozart dans un style "Petite Mort" de Kylian, ou plutôt contemporain en travaillant avec des chants traditionnels comme Lucas Viallefond, ou encore jazz sur une voix blues de Nina Simone, tous se rejoindront sur un point: l'émotion.

NOUVEAUTÉS

Mougins au coeur de la culture



Le Local

Un espace de travail et
d'apprentissage répondant à des
besoins artistiques et pédagogiques

Une surface totale de plus de 200m² avec:

- Un **accueil** et **espace détente** pour les accompagnateurs
- Un **bureau** et un **espace de travail**
- Un **studio** de danse de plus de **110 m²**
- Des **vestiaires**, des **sanitaires**, et une **douche**
- Une **terrasse** de **100m²**

Danse-Études

Formation pré-professionnelle



Proposer un enseignement de la danse **individualisé** et de **qualité** représente l'objectif principal de l'école, et à plus forte raison pour les élèves désirant devenir professionnels. Les accompagner dans cette voie en fonction de leur **individualité** est une **priorité**.

À travers la création de notre danse-études, nous souhaitons offrir « à tous » la possibilité de se **découvrir** un talent et une **vocation** en partant d'une philosophie simple: Les capacités de **progression** de l'élève sont bien plus importantes que ses prédispositions physiques.

En effet, grand nombre de danseurs **sélectionnés** sur audition sont **renvoyés** en cours de formation faute de **progression** et à contrario, certains élèves n'ayant pas été reçus dans de grandes écoles pour manque de **prédispositions** ont pu faire de la danse leur profession.

Cela nous mène donc à une seule **conclusion**: Le chemin parcouru compte plus que le point de départ et une pédagogie **différenciée** reste primordiale face à la **pluralité** des corps dansants.

Formation EAT

Devenir Professeur de Danse



8 mois de formation intensive:

- 2 à 3 cours de danse par jour (Classique, Pointes, Pilates et disciplines complémentaires au choix)
- Des cours théoriques (culture chorégraphique, anatomie, analyse du mouvement, relation danse/musique)
- Un stage de préparation à l'EAT pendant les vacances
- Un suivi personnalisé par l'équipe de formateurs
- Participation aux concours de danse régionaux pour enrichir son expérience scénique et se confronter au regard d'un jury

Un entraînement continu à l'examen :

- Aide dans le choix de la variation imposée du ministère
- Accompagnement dans la composition personnelle
- Improvisation à partir de consignes proposées par le jury
- Préparation à l'entretien oral avec le jury
- Examen blanc aux épreuves devant jury

Des partenariats avec les structures régionales:

- Parrainage au CED afin de bénéficier des prestations de l'association et de l'expérience scénique de la compagnie
- Sorties culturelles avec le Palais des Festivals de Cannes pour développer sa culture artistique via une participation active aux événements de la région

Contact

www.mouginsendanse.fr

mouginsendanse@gmail.com

07 86 51 82 11



L'école "Mougins en Danse" & le
"Collectif Enseignement & Danse"
unis pour développer l'art de la Danse